

Communiqué de Presse

**« Bons Baisers de/ Greetings from  
Valenciennes »  
Regards extérieurs sur une ville**

Du 29 octobre au 1<sup>er</sup> décembre 2007



Exposition organisée par la Fondation pour l'Architecture  
et  
la Ville de Valenciennes  
dans le cadre de  
**« Valenciennes 2007 : Capitale Régionale de la Culture  
Faire la culture populaire »**

## **Quand le patrimoine valenciennois voyage ...**

Cité historique, capitale du Hainaut, jadis surnommée l'Athènes du Nord tant ses artistes, dans la foulée d'Antoine Watteau et de Jean-Baptiste Carpeaux, récoltaient les Grands Prix de Rome, Valenciennes a entrepris il y a près de vingt ans une mutation copernicienne en misant à fond sur la promotion de la culture sous toutes ses formes.

Avec l'exposition « Bons Baisers de Valenciennes », réalisée dans le cadre de « Valenciennes 2007 capitale régionale de la culture », la ville entreprend ici de faire connaître son patrimoine artistique, architectural et urbain à l'extérieur de ces murs, de le soumettre au regard des autres.

Quelques centaines de personnalités réparties dans le monde entier ont reçu des cartes postales vierges de monuments et de sites valenciennois et ont été invitées à les renvoyer au Maire de Valenciennes. Comme les pigeons des colombophiles, les « coulonneux » du Nord, elles reviennent aujourd'hui à Valenciennes agrémentées de commentaires drôles, impertinents, flatteurs ou critiques.

Elles sont présentées dans l'exposition, côté correspondance, à proximité d'agrandissements photographiques des différentes vues de la ville et de ses environs qui figurent sur les 50 cartes postales éditées spécialement pour l'occasion..

La traditionnelle carte postale souvenir d'une ville est ainsi détournée de son sens premier – signaler le passage du touriste - pour devenir le support à un questionnement sur le patrimoine de la part de personnes qui ne connaissent pas les lieux et n'y viendront peut-être jamais.

La manifestation trouve son fondement dans l'idée que ce sont les villes qui, à travers leurs échanges, constituent le liant même de l'Europe. Ce jumelage virtuel de Valenciennes avec d'autres points de la planète s'inscrit dans le courant artistique du « mail-art », mouvement né au XIXe siècle, sans adhérent ni leader, qui utilise le système postal comme médium et n'a jamais cessé d'avoir des adeptes. On peut également l'appréhender comme une réactivation, sous une forme modernisée, du Potlach, cette pratique ancestrale des indiens d'Amérique du Nord qui consiste dans l'échange de cadeaux lors de rassemblements festifs annuels.

## **... grâce à des personnalités du monde entier**

L'opération « Bons baisers de Valenciennes » a donné lieu à des envois de cartes postales de 19 pays différents dont l'Algérie, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Australie, l'Autriche, la Belgique, l'Espagne, les Etats-Unis, la France, la Grèce, la Hongrie, l'Italie, le Kirghizstan, le Luxembourg, la Pologne, la Polynésie française, le Portugal, la Suède et la Suisse, représentant quelques 500 envois.

Les cartes ont été envoyées par des personnes de professions diverses, parmi lesquelles des architectes, comme Ian Begg (Écosse), Richard Klein (France), Léon Krier (Luxembourg), Claude Parent (France), Rudy Ricciotti (France), Gabriele Tagliaventi (Italie), Oscar Tusquets Blanca (Espagne), des artistes, Philippe Carpentier (France), Michel Duchaussoy (France), Marie-Paule Haar (Belgique), Rosario Marquardt & Roberto Behar (USA), François Schuiten (Belgique), des écrivains, Paul Ardenne (France), Jacques Gubler (Suisse), Johan-Frédéric Hel Guedj (Belgique), Jean-Jacques Lefrère (France), Jean Louvet (Belgique), des conservateurs de musées, Peter Cachola Schmal (Allemagne), Olgierd Czerner (Pologne), Andrew Guest (Angleterre), des responsables politiques, Martine Aubry, maire de Lille, Paul Larue, maire de Düren, Allemagne, Pierre Mauroy, président de la Communauté Urbaine de Lille, des journalistes, Lionel Blaisse (France), Christiane Germain (France) et Joëlle Letessier (France).

### Conception

Fondation pour l'Architecture, Bruxelles  
Sous la direction de Maurice Culot, président  
Photographies de Cathy Bastet, Paris  
Graphisme : La Page, Bruxelles  
Scénographie : Patrick Demuylder

### Production

Valenciennes Métropole,  
Ville de Valenciennes,  
Conseil Régional Nord - Pas de Calais

### Lieu d'exposition

Hall de la mairie de Valenciennes  
Place d'Armes  
59300 Valenciennes

### Dates de l'exposition

Du lundi 29 octobre au samedi 1<sup>er</sup> décembre 2007  
Inauguration : le lundi 5 novembre à 18h30

### Jours d'ouverture

Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30  
Le samedi de 9h à 12h  
Fermé le dimanche

### Entrée libre

### Contacts Presse

Christine de Schaetzen  
Fondation pour l'Architecture  
55, rue de l'Ermitage  
1050 Bruxelles  
tel : 0032/ (0)2.642.24.75  
portable : 0032/ (0)478.44.39.34  
email : [chris.deschaetzen@gmail.com](mailto:chris.deschaetzen@gmail.com)

& Bertille Amaudric  
tel : 0032/(0)2.642.24.80  
email : [bertilleamaudric@hotmail.com](mailto:bertilleamaudric@hotmail.com)

### • Le livre :



Editions AAM  
Format 13.5 x 14 cm  
64 pages  
Prix : 12€

### • Les cartes postales :



Cinq pochettes  
de dix cartes  
postales numérotées  
de 1 à 50



5€ la pochette



Le livre de l'exposition et les collections de cartes postales sont en vente dans les librairies, les bureaux de Poste, l'Office du Tourisme et les maisons de presse de Valenciennes.